



FLAVIO VITOR JR. - 2023

RIDER TECNICO

Página 1 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248

RIDER DE SOM

Este Rider foi desenvolvido com o objetivo de proporcionar as condições técnicas necessárias para que a apresentação do FLAVIO VITOR JR., seja a melhor possível. Ele deve ser respeitado em sua totalidade. Havendo qualquer dificuldade no cumprimento, pedimos que entre em contato com o produtor técnico.

EQUIPAMENTO DE PA

SISTEMA:

O sistema de PA deve ser LCR ou estéreo e precisa ser montado e dimensionado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada, observando o SPL de 110db na house mix. As caixas acústicas do sistema de PA não deverão ocupar nenhuma área do palco. A resposta de frequência do sistema deverá ser o mais linear possível, entre 35hz e 18khz. O ideal é que seja utilizado um sistema FLY, Line Array processado a cada 3 caixas com arranjo de sub direcional, ou adaptative array, front fill e delays via matrix, caso necessário.

SUGESTÃO:

EAW - KF SERIES, JFL SERIES, NTL SERIES;

JBL - VTX SERIES, VERTEC SERIES;

L'ACOUSTICS - K SERIES; V-DOSC SERIES, dV-DOSC SERIES;

MARTIN AUDIO - MLA SERIES;

MEYER SOUND - LEO-M SERIES, LEOPARD SERIES, LYON SERIES, M'ELODIE SERIES,

MICA SERIES, MINA SERIES;

NORTON - LS SERIES;

ATTAK - VERTCON SERIES;

FZ AUDIO - J SERIES;

LS AUDIO - SLINPEC SERIES.

DRIVES:

01 GERENCIADOR DE SISTEMAS 04 WAY STÉREO (XTA, KLARK, BSS)



FLAVIO VITOR JR. - 2023

RIDER TECNICO

Página 2 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248

CONSOLE:

YAMAHA - PM10, PM5D, CL SERIES, M7CL;

VENUE - SC 48, MIX RACK;

DIGICO - SD SERIES, S SERIES;

SOUNDCRAFT – VI SERIES;

SSL – LIVE SERIES.

EM LOCAIS FECHADOS:

HOUSE MIX A 20m DO PALCO, EM POSIÇÃO CENTRAL. NUNCA ENCOSTADA NO FUNDO NEM NAS PAREDES LATERAIS, COM PISO A ALTURA MAXIMA DE 40cm.

EM LOCAIS AO AR LIVRE:

HOUSE MIX A 30m DO PALCO, COBERTO E EM POSIÇÃO CENTRAL. COM PISO A ALTURA MAXIMA DE 60cm.

EQUIPAMENTO DE MONITOR

SISTEMA:

SIDE FILL STEREO. A RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DO SISTEMA DEVERÁ SER O MAIS LINEAR POSSÍVEL, ENTRE 35HZ E 18KHZ. O IDEAL É QUE SEJA UTILIZADO UM SISTEMA FLY, LINE ARRAY, PROCESSADO A CADA 3 CAIXAS COM ARRANJO DE SUB DIRECIONAL, OU ADAPTATIVE ARRAY;

01 SUB PROCESSADO;

04 MONITORES;

04 VIAS DE FONE STEREO.



FLAVIO VITOR JR. - 2023
RIDER TECNICO

Página 3 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248

SUGESTÃO DE SIDE FILL:

EAW - KF SERIES, JFL SERIES, NTL SERIES;

JBL - VTX SERIES, VERTEC SERIES;

L'ACOUSTICS - K SERIES; V-DOSC SERIES, dV-DOSC SERIES;

MARTIN AUDIO - MLA SERIES;

MEYER SOUND - LEO-M SERIES, LEOPARD SERIES, LYON SERIES, M'ELODIE SERIES,
MICA SERIES, MINA SERIES;

NORTON - LS SERIES;

ATTAK - VERTCON SERIES;

FZ AUDIO - J SERIES;

LS AUDIO - SLINPEC SERIES.

SUGESTÃO DE MONITORES:

EAW - VFM SERIES, MW SERIES;

JBL - VTX M SERIES, VTX F SERIES;

L'ACOUSTICS - P SERIES;

MARTIN AUDIO - XE SERIES, LE SERIES;

MEYER SOUND - MJF SERIES;

NORTON - M SERIES, NF SERIES;

ATTAK - VERTCON M SERIES;

FZ AUDIO - M SERIES;

LS AUDIO - MQ SERIES.

CONSOLE:

YAMAHA - PM5D RH, CL SERIES, M7CL 48;

VENUE - SC 48, MIX RACK;

SOUDCRAFT - VI SERIES.



FLAVIO VITOR JR. - 2023

RIDER TECNICO

Página 4 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248

BACK LINE

- 01 Bateria com as seguintes especificações: bumbo 22", tons 10" 12" e 16", caixas de 14", 01 máquina de contratempo, 03 estantes de prato tipo girafa, 01 pedal e 01 banco;
- 01 amplificador de guitarra (fender the twin);
- 01 sistema para baixo (gallien-krueger);
- 06 praticáveis de 2 x 1m com altura regulavel;
- 01 intercomunicador (pa / monitor);

Todos os ac 127 volts estabilizados.

OBSERVAÇÕES

- Todo o sistema tem que estar pronto 02 horas antes da passagem de som e já com todos os canais de input, output e cabos checados;
- As consoles, assim como os rack drivers e de periféricos, serão de uso exclusivo de nossa equipe técnica, não podendo assim serem usados por outros artistas antes do final da apresentação;
- Não serão aceitas telas de qualquer tipo na frente do pa, pede-se acomodação das mesmas em uma estrutura ao lado;
- Recomendamos a locação de dois grupos geradores para a realização do evento, sendo um para o sistema de som e o outro, exclusivo, para o sistema de iluminação e led. O sistema ac deverá ser dimensionado conforme o consumo do sistema de sonorização e iluminação. Para os equipamentos da equipe técnica e banda no palco, serão necessários, aproximadamente, 10kva. O ac do sistema de áudio não poderá estar na mesma fase dos cabos de iluminação. Os pontos ac no palco deverão ser em 127v – 60 hz e estar devidamente regulados e aterrados. Não poderá haver ruídos incômodos no palco. É obrigatório que o palco, o sistema de áudio e o sistema de iluminação estejam devidamente aterrados conforme norma abnt nbr 5410;



FLAVIO VITOR JR. - 2023 **RIDER TECNICO**

Página 5 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTOS	MICROFONES	STANDS
01	Kick	Beta 52 / D112 /	Estante peq.
02	Snare 1 Top	SM57	Estante peq.
03	Snare 1 Bottom	SennheiserE604	L.P
04	Hi-Hat	SM81 / C460	Estante méd.
05	Tom	SennheiserE604/ bet98	
06	Floor	SennheiserE604/ bet98	
07	Over L	AT 4050 / SM81 / C3000	Estante gde
08	Over R	AT 4050 / SM81 / C3000	Estante gde
09	Ride	AT 4050 / SM81 / C3000	Estante gde.
10	Bass	Direct Ativo	
11	Guitarra L	Cabo XLR	
12	Guitarra R	Cabo XLR	
13	Key 1L	Direct passivo	
14	Key 1R	Direct passivo	
15	Key 02 L	Direct passivo	
16	Key 02 R	Direct passivo	
17	Sampler L	Direct passivo	
18	Sampler R	Direct passivo	
19	Sampler 2 L	Direct passivo	
20	Sampler 2 R	Direct passivo	
21	Sampler 3 L	Direct passivo	
22	Sampler 3 R	Direct passivo	
23	Sampler CLK	Direct passivo	
24	Sampler Reg	Direct passivo	
25	VOZ GUIA	SM58	Estante gde
26	Voz Tec de Som	MIC com chave ONOFF	Estante gde
27	VOZ FLAVIO	Beta 58/ SM58 SEM FIO	Estante gde
28	VOZ BKP	Beta 58/ SM58 SEM FIO	
29	Ambiencia L	Shotgun	Estante peq.
30	Ambiencia R	Shotgun	Estante peq.



GBA MUSIC

FLAVIO VITOR JR. - 2023

RIDER TECNICO

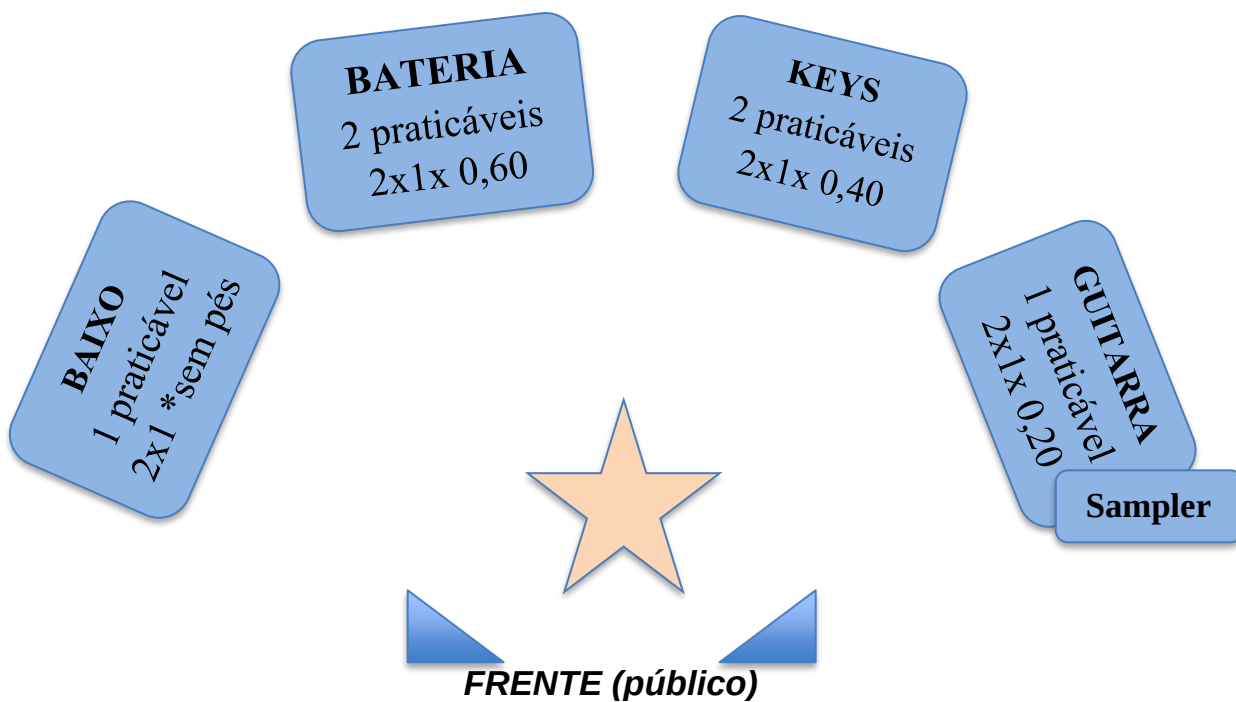
Página 6 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248

MAPA DE PALCO

FUNDO GRID =10m (boca) x 8m (profund) x 5,5m (altura)





FLAVIO VITOR JR. - 2023
RIDER TECNICO

Página 7 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873
GBA Music: (11) 98669-2248

VIAS DE MONITOR

AUX	VIAS MUSICOS	Equipamento Usado
1	FLAVIO L	EAR PROPRIO
2	FLAVIO R	EAR PROPRIO
3	BASS L	POWERPLAY
4	BASS R	POWERPLAY
5	GTR L	POWERPLAY
6	GTR R	POWERPLAY
7	KEY L	POWERPLAY
8	KEY R	POWERPLAY
9	DRUM L	POWERPLAY
10	DRUM R	POWERPLAY
11	CHÃO L	SM400/ CLAIR 112
12	CHÃO R	SM400/ CLAIR 112
13	SUB DRUM	SB850 ou Similar



GBAMUSIC

FLAVIO VITOR JR. - 2023

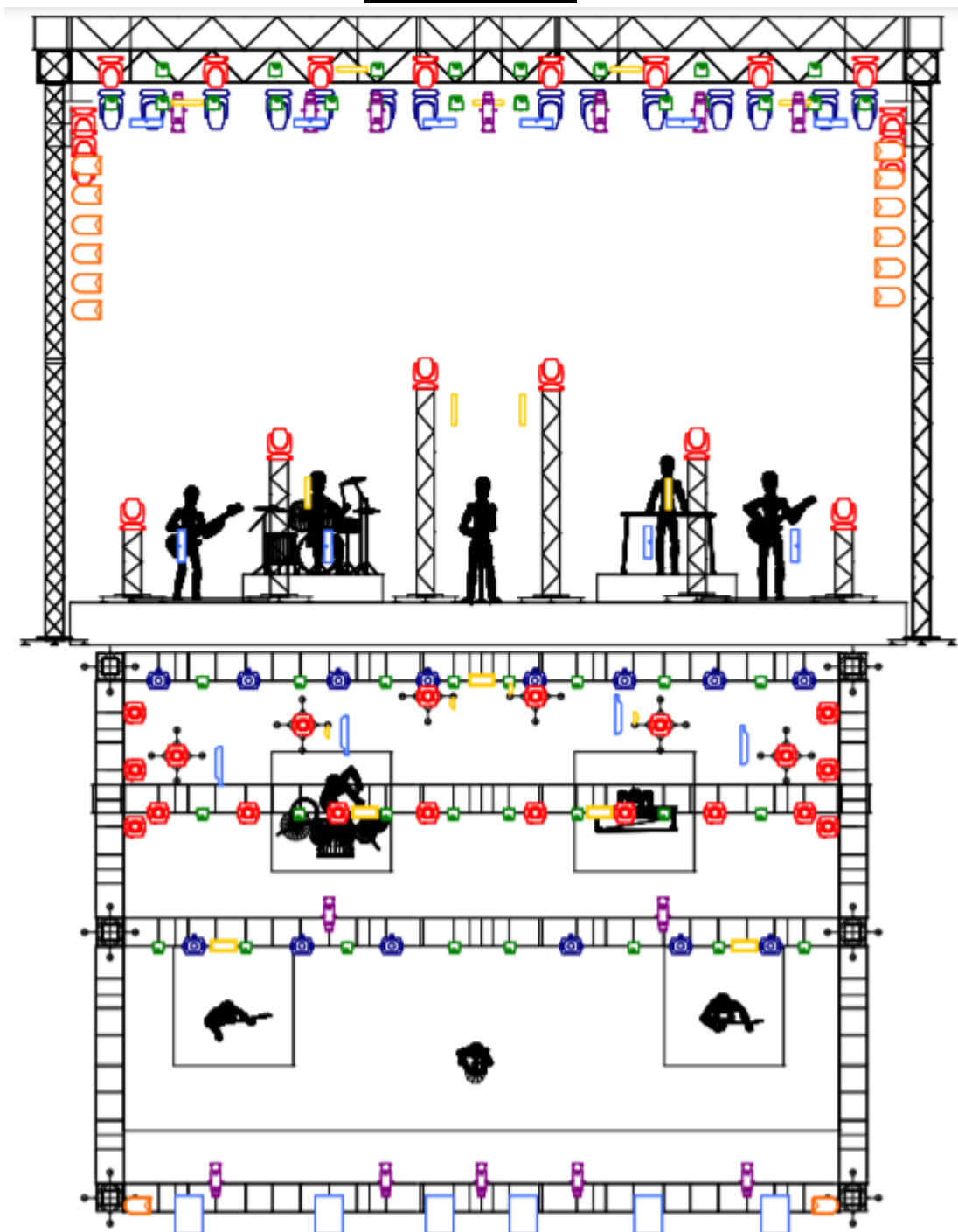
RIDER TECNICO

Página 8 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248

RIDER DE LUZ





GBA MUSIC

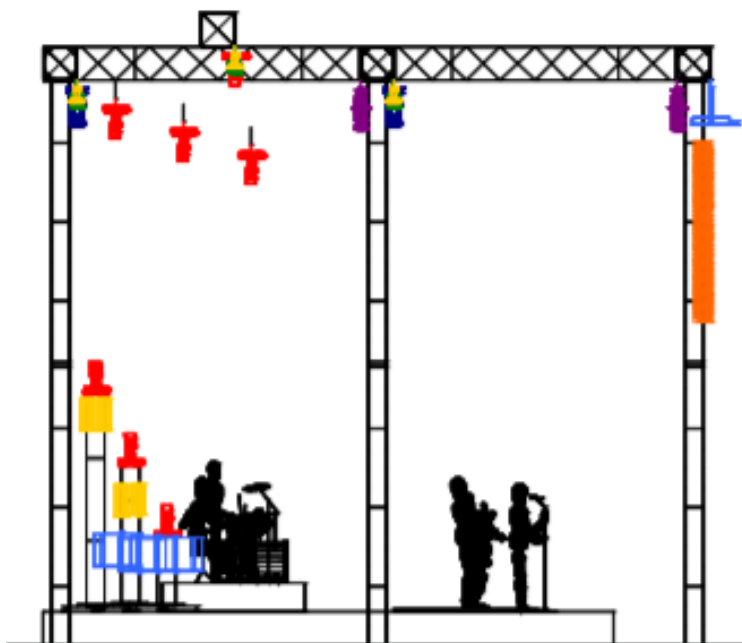
FLAVIO VITOR JR. - 2023

RIDER TECNICO

Página 9 (de 10)

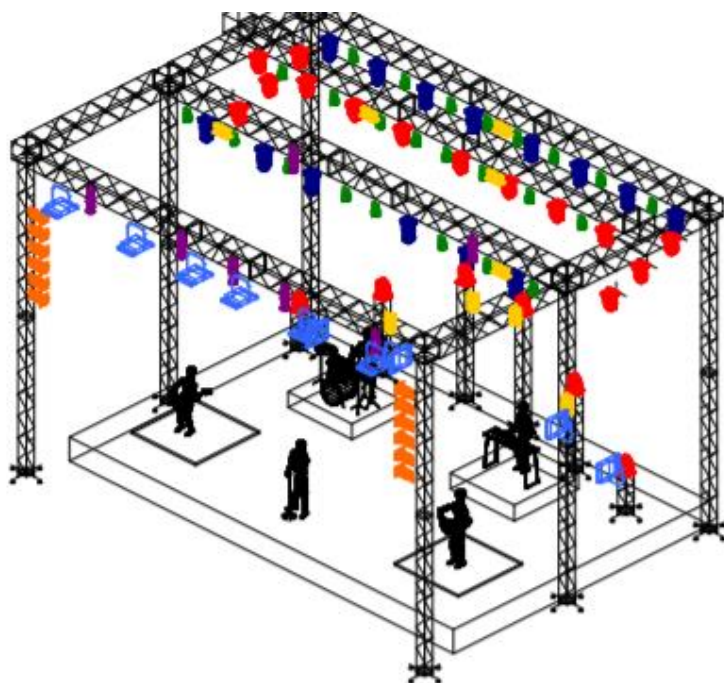
Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248



Legend

Symbol	Name	Count	Spares
	Robin Pointe	14	
	Sharpy	20	
	Rush PAR 1 RGBW	24	
	X-5	9	
	CE Source 4 750	7	
	8-Lite Mini Brute 4 cct	10	
	PAR 64	12	





FLAVIO VITOR JR. - 2023

RIDER TECNICO

Página 10 (de 10)

Produtor Técnico: Eduardo (21) 98385-7873

GBA Music: (11) 98669-2248

- Todos os equipamentos são indispensáveis para atender as necessidades do show do Flavio Vitor Jr.;
- Qualquer mudança deve ser comunicada aos técnicos responsáveis com antecedência;
- O Box-Truss deve ser montado conforme o rider e aterrado de forma correta todo ele deve ser de Q50 inclusive a linha do pino;
- O gride é composto por 12 de boca de cena 8 de profundidade e no minimo 7 de altura;
- Solicito 6 peças de Q30 para a montagem dos aparelhos do chao sendo que cada linha deve seguir seus tamanhos conforme desenho;
- Todo o sistema de iluminação deve ser aterrado também não só o grid;

Segue abaixo a lista de material que não está no outro bloco:

Peças de q30 para montagem dos aparelho do chão: [2 peças de 3 mts]
[2 peças de 2 mts]
[2 peças de 1 mts]
[6 bases da mesma altura]

- 2 Máquinas de fumaça com fan;
- 1 Canhão seguidor com operador;
- 1 Grand MA Full, light ou ultra light;
(Obs: Não aceitamos outros tipos de consoles – Favor entrar em contato)
- Gelatinas para as “par 64” número 3206 ou qualquer outro corretivo CTB;
- Intercon para comunicação entre mesa e canhão;

Por favor tentar usar o mínimo de aparelhos de marcas diferentes.
(Ex: 2 de uma marca, 6 de outra marca, 4 de outra etc.)

Qualquer dúvida, entrar em contato com nosso técnico e ou escritório.